

## CONCURSO DISTRITAL

### "ESPACIO DEL CAPSF PARA EXPOCON 2018"

Promueve y Organiza:

**COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

**DISTRITO 1 - SANTA FE**

## ACTA DE CONSTITUCION Y FALLO DEL JURADO

En la Ciudad de Santa Fe, a los 17 días del mes de abril de 2018, siendo las 11:00 horas, se constituye el Jurado del Concurso integrado por dos representantes del Cuerpo de Jurados del CAPSF – D1, Arq. Julio Arroyo, elegido por los participantes y Arq. Sergio Pecorari, elegido por sorteo, y el Arq. Gervasio Meinardy, representante del Directorio CAPSF – CAD 1.

A continuación el Jurado recibe de manos de la Comisión Asesora la totalidad de los trabajos presentados, constituidos por diez (10) unidades luego de lo cual toma conocimiento en profundidad del contenido de las Bases del Concurso. El Jurado decide considerar la presentación (K), aun cuando no presenta el panel reglamentario de acuerdo a las Bases.

Acto seguido los miembros del Jurado proceden a realizar un estudio exhaustivo y detallado de todas y cada una de las propuestas presentadas y a continuación evalúa cada una de estas presentaciones produciéndose un fructífero y dilatado intercambio de opiniones.

Finalmente, y reconociendo los aspectos valorables de las propuestas presentadas, el Jurado por unanimidad decide determinar el siguiente orden de premiación:

**Primer Premio.** Trabajo designado con letra (G).

**Segundo Premio.** Trabajo designado con letra (C).

**Tercer Premio.** Trabajo designado con letra (D).

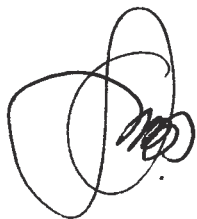
El Jurado pondera especialmente el propósito del concurso de vincular el ejercicio profesional con el medio social. Se destacan los siguientes aspectos de los trabajos premiados:

### **Primer premio (G):**

La denominación "Caja Negra" alude a procesos proyectuales inconscientes u ocultos que, en este caso, se vuelven visibles o evidentes al proponer un diálogo entre la abstracción de la grilla modular y lo concreto de la forma icónica.

Metafóricamente, estos dos elementos, la grilla modular y el objeto icónico, articulan el saber disciplinar y las expectativas sociales respectivamente, centradas estas últimas en los valores representados por "la casa".

El sistema brinda una imagen contundente y una materialidad definida, lograda con recursos constructivos simples y fácilmente reconocibles como son las estructuras tubulares, familiares tanto a los profesionales como a los constructores y clientes. Las cintas son elementos ligeros y económicos que permiten una construcción virtual de la forma de manera sencilla.



La recuperación, el traslado y el rearmado de todos los materiales están garantizados. El sistema admite diferentes formalizaciones sin que se pierda el concepto de módulo y forma resultante satisfaciendo las exigencias de las Bases.

En síntesis el jurado estima que la propuesta es plenamente representativa de la institución y que se encuadra en el espíritu de las Bases.

**Segundo premio (C):**

Plantea un espacio interior dotado de los atributos propios de la forma arquitectónica: límites, cierres y filtros, que permiten la diversidad del espacio arquitectónico. La pieza se resuelve con un juego de planos materiales y virtuales, fijos y móviles, logrando una contundente imagen exterior.

Se destaca la adecuada resolución de las áreas de exposición, estancia e información solicitadas por las Bases como así también el buen ajuste de diseño y la adecuada solución constructiva.

**Tercer premio (D):**

Se valora la posibilidad de comunicar mensajes multimediales en un soporte formal de gran escala consistente en un plano vertical de fondo y una pantalla oblicua. Se observa que el diseño técnico estructural no está suficientemente desarrollado no obstante lo cual se valora fundamentalmente la propuesta como un dispositivo comunicacional. Se observa que no es de fácil montaje, acopio y reutilización.

Concluidas estas apreciaciones, el Jurado procede a realizar la apertura de los sobres en los que se encuentran consignadas las identidades de los participantes, resultado de lo cual surgen los nombres de los autores:

**Primer Premio:** Arq. GÁLVEZ, Natalia A. Mat. CAPSF 08560

Colaboradores: Arq. ROSSI SELUY, Ileana Mat. CAPSF 08941  
LDCV. GERVASONI, Lucía

**Segundo Premio:** Arq. DINÁPOLI, Carlos. Mat. CAPSF 05820

LDCV. MALIZIA, Sebastián.  
Colaboradores: CARBAJO, Julia  
MANSUTTI, Lucas

**Tercer Premio:** Arq. CAVALLERO, José M. Mat. CAPSF 04496


Arq. PASCHETTA, Leticia Mat. CAPSF 04494

Colaboradores: OCAMPO, Alejandra  
LDCV. GROSSI, Soledad

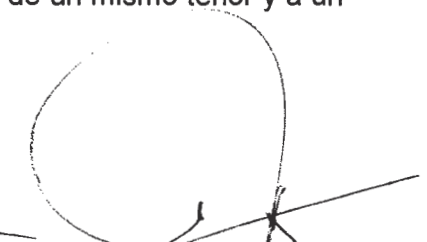
Siendo las 17:12 horas y habiendo concluido con la realización de todas y cada una de las tareas consignadas en las Bases, se firman tres ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto en lugar y fecha indicados *up supra*.



Arq. Gervasio Meinardy



Arq. Sergio Pecorari



Arq. Julio Arroyo