



CONCURSO DE IDEAS Y PROYECTOS

Introducción:

En coincidencia con el encuentro EuroElecs2019, se promueve y organiza el concurso "CONSTRUCCION SOSTENIBLE CON TIERRA" en coincidencia con los postulados del evento y con los que mueven las acciones de las instituciones organizadoras y patrocinantes, especialmente la Universidad Tecnológica Nacional a través del grupo de investigadores Tierra Firme. Se desarrollará entre el 22 y 25 de Mayo de 2019 en las ciudades de Santa Fe y Paraná.

Objetivo y características:

Promover y fomentar la incorporación de productos, procesos y técnicas en el ambiente construido a través del concurso de ideas y proyectos (con énfasis en la construcción con Tierra), teniendo en cuenta el concepto en toda su amplitud.

Se pretende, de esa forma, fomentar soluciones que consideren la urgente necesidad de revertir los impactos – social, económico y ambiental – que se producen en la industria de la construcción en general, para calificar de forma continua el ambiente construido, en particular, y el medio ambiente en su totalidad.

El concurso tiene un carácter internacional, y se estimula la participación de equipos multidisciplinares.

Tema:

El tema elegido para el **1° Concurso** es "Edificaciones sostenibles con Tierra".

Los trabajos a presentar, serán ideas, proyectos u obras realizadas con técnicas de construcción con tierra. Se tendrá en cuenta el potencial demostrativo de las directrices relacionadas con la sostenibilidad en su forma más amplia de entendimiento.

Justificación:

La concientización por sociedades más sostenibles permea, entre otros aspectos, la educación que estimula y mejora la experiencia de las actitudes centradas en las preocupaciones ambientales, sociales y culturales, con especial énfasis para el uso racional de los elementos naturales, y la creación de espacios arquitectónicos que puedan mitigar la interferencia humana con el ambiente en el que se inserta.

Propuestas de edificaciones con técnicas constructivas con tierra fundamentadas en conceptos relacionados con la sostenibilidad son la responsabilidad, en particular, de los profesionales, así como de los poderes públicos y privados. El **1° Concurso sostenible con Tierra** estimula a profesionales que propongan, a través de cuestionamientos y evaluaciones, proyectos alternativos con uso de la tierra en edificaciones sostenibles; y que sirvan como ejemplo de intervenciones amigables con el ambiente.

Destinatarios:

Profesionales y estudiantes que puedan contribuir para el alcance de la meta establecida.



Conceptos orientadores:

La sostenibilidad implica vivir dentro de la capacidad de soporte del Planeta. El desarrollo sostenible es aquel que conduce la sostenibilidad y se define como la creación de procesos y sistemas que no generen polución, que conserven la energía y los recursos naturales, que sean económicamente viables, seguros y saludables para todos los involucrados y que sean socialmente gratificante, sea para el futuro de corto o largo plazo. Un ambiente o una actividad sostenible busca el soporte en su contextualización propia y partiendo de su acción puntual, tratando de expandir a sus alrededores y para toda la ciudad.

Se cree que la construcción sostenible promueve un bajo impacto ambiental, respeta el ambiente natural, adopta soluciones de confort sin el uso de mecanismos artificiales, maximice el uso de recursos, utilice recursos renovables y reciclables, proporcione ambientes saludables, se ocupe de los residuos producidos y respete las particularidades culturales de los usuarios y de su entorno. La arquitectura sostenible se asocia con las principales dimensiones del desarrollo sostenible.

A pesar de que los aspectos de la sostenibilidad sean identificados y clasificados con pequeñas diferencias entre los estudiosos e investigadores del tema, se puede afirmar que el concepto se apoya en cinco pilares fundamentales: ambiental, económico, social, políticos y cultural.

Aspectos ambientales, económicos, culturales, sociales y políticos:

Ambiental

La dimensión ambiental busca la racionalización del uso de los recursos, a través de la limitación de aquellos agotables o perjudiciales para el medio ambiente; la reducción en la producción de residuos a través de la conservación de energía y prácticas de reciclaje; la investigación de tecnologías más adecuadas para el medio ambiente; y la implementación de políticas de protección ambiental. Propone una relación armoniosa del objeto construido con el ambiente alrededor, especialmente en lo que concierne al clima y el paisaje natural o cultural en que se inserta.

Económico

Estimula la realización del potencial económico que contenga, principalmente, la distribución de la riqueza y el ingreso asociado con la reducción de las externalidades sociales y ambientales, en la búsqueda de resultados sociales positivos. Considera, aún, la búsqueda de soluciones económicamente viables en corto, medio y largo plazo.

Cultural

Fomenta la promoción de la diversidad y de la identidad cultural en todas sus formas de expresión y de representación, especialmente aquellas en que se identifican las raíces endógenas, también favoreciendo la conservación del patrimonio urbanístico, del paisaje y del patrimonio ambiental, en lo que se refiere a la historia y la memoria de las comunidades.

Social

Preconiza las acciones para la distribución equitativa de la riqueza y de las oportunidades, combatiendo las prácticas de exclusión, de discriminación y de reproducción de la pobreza, respetando la diversidad en todas sus formas de expresión. Algunos autores incluyen, aún, la búsqueda de condiciones adecuadas de confort, seguridad y calidad de vida de los usuarios de los edificios y ciudades.



Político

Estimula la creación de mecanismos que incrementen la participación de la sociedad en la toma de decisiones, reconociendo y respetando los derechos de todos, sobreponiendo las prácticas y políticas de exclusión y promoviendo el desarrollo de la ciudadanía.

Directrices conceptuales para la evaluación:

Sitio

Restablecer la relación saludable con el sitio. Restaurar la relación de las personas con el ambiente natural y construido que las envuelven. El ambiente debe volver a conectarse con la historia del lugar y con las características únicas que se encuentran en cada sitio.

Agua

Proposición de tecnología independiente para su obtención, uso y reutilización. Evaluar el uso del agua y proponer alternativas para la obtención, el uso y la reutilización, con soluciones económicas y culturalmente viables.

Energía

Considerar el uso de energías limpias. Apuntar nuevos conceptos en que el ambiente construido adopte fuentes renovables de energía y opere de manera segura y eficiente, reduciendo al mínimo la generación de contaminantes y adoptando soluciones de bajo consumo de energía.

Salud

Espacios que ofrezcan buenas condiciones de salud psicológica y bienestar en general. Destacar las directrices de proyectos que permiten espacios saludables y proveen bienestar de los usuarios.

Equidad

Apoyar una solución justa y equitativa. Correlacionar los impactos del proyecto y del desarrollo para promover el sentido de comunidad, donde sea posibilitada la dignidad y la igualdad de acceso.

Estética

El proyecto como un objeto que crea un cambio transformador. Reconocer la necesidad del elemento belleza como un precursor para preservar, conservar y proporcionar un cambio transformador.

Educación y difusión

La edificación resultante, sirve para reforzar los conceptos de sostenibilidad que deben estar presentes en toda currícula educativa y que deben manejar todos los profesionales. También servirá como ejemplo de edificaciones elegibles y comparables con otros tipos de construcción del entorno.

Materiales

Si bien el material principal a emplear es la Tierra, esta se podrá complementar con otros materiales naturales que sean compatibles, no tóxicos, reciclables, renovables, durables, de bajo costo de mantenimiento y producidos localmente.

Técnica:

Especificar el “¿Por qué?” de la elección de la tecnología constructiva de manera técnica dando a conocer las pautas estudiadas como la durabilidad, la aislación térmica, acústica e hidrófuga, las estrategias utilizadas para que el concepto elegido sea el adecuado, los detalles constructivos especificados, entre otros.



Concurso Construcción sostenible con tierra



Participantes:

Categoría “Trabajos Teóricos” (especialmente destinado a estudiantes):

Pueden competir participantes individuales o equipos de un máximo de seis personas que han trabajado con proyectos, investigaciones o extensiones sobre construcciones NO materializadas, con temáticas relacionadas a la Tierra. Se pone especial enfoque a trabajos de tesis o final de carrera.

Categoría “Obra Construida” (especialmente destinado a profesionales*):

Pueden competir participantes individuales o equipos de hasta cuatro personas que han realizado obras arquitectónicas y/o ingenieriles y que estén materializadas en donde el principal material utilizado sea la Tierra.

* Se aceptarán trabajos de constructores, usuarios y auto-constructores cuando poseen la suficiente calidad técnica.

Reglamento:

Se espera que la participación en el 1º Concurso cumpla con el objetivo de promover e incentivar fomentar la incorporación del concepto y de las técnicas de construcción relacionadas con la Tierra en el hábitat humano, objetivando la reversión de los procesos degenerativos de la producción del ambiente construido y la búsqueda por cualificación continua de este para el medio ambiente.

Ubicación:

Cada participante o equipo de personas en la Categoría “Trabajos Teóricos” puede elegir la ciudad y el sitio donde se pretende ubicar el proyecto.

Cada participante o equipo de personas en la Categoría “Obra Construida” deberá especificar la ciudad y el sitio donde se encuentra la obra.

En cualquier situación, el sitio de influencia deberá ser caracterizado y justificado en sus aspectos social, climático, físico, económico y ambiental.

Técnicas constructivas:

Se deberá detallar las técnicas constructivas empleando Tierra (y técnicas complementarias) que se han utilizado dando detalles de su forma de implementación y/o ejecución.

Presentación de resumen:

Digital en PDF. Máximo de 500 palabras. Debe incluir: ubicación, introducción, técnica constructiva prioritaria, memoria descriptiva del proyecto u obra. Categoría “Obra Construida” acompañarlo con no más de 2 fotografías.

Presentación de trabajo en póster:

Deberán ser realizados según los siguientes requisitos generales:

- Tamaño: 90 cm de ancho y 120 cm de alto.
- Letra: familia sin remates (ej. Helvética, arial, verdana, tahoma, nimbus sans, free sans, geneva, etc.)
- Altura de los caracteres más pequeños al menos 0,3 cm (ej: familia arial, cuerpo 18 puntos).



Concurso Construcción sostenible con tierra



- Ilustraciones (fotografía, gráficos, diagramas, esquemas, etc.). Sugerencia: tamaño mínimo de 20 cm de ancho y 15 cm de alto y una resolución no menor a los 120 puntos por pulgada ppp o dpi).

Premios:

Todos los participantes que presenten proyectos y que estén en condiciones de competir por los premios, recibirán un certificado de participación del Concurso Tierra Firme y se exhibirán en el 3° EuroElecs2019 en ambas sedes, Santa Fe – Paraná.

Los proyectos seleccionados serán galardonados con los siguientes premios:

Categoría Profesional:

1° lugar: Libros de Construcción con Tierra + Certificado de Premiación + Entrada Libre y Gratuita a EuroElecs2019.

2° lugar: Libros de Construcción con Tierra + Certificado de Premiación + Entrada Libre y Gratuita a EuroElecs2019.

Mención de honor: Certificado de Premiación + Entrada Libre y Gratuita a EuroElecs2019.

Categoría Estudiante:

1° lugar: Libros de Construcción con Tierra + Certificado de Premiación + Entrada Libre y Gratuita a EuroElecs2019.

2° lugar: Libros de Construcción con Tierra + Certificado de Premiación + Entrada Libre y Gratuita a EuroElecs2019.

Mención de honor: Certificado de Premiación + Entrada Libre y Gratuita a EuroElecs2019.

Cronograma (ambas categorías):

Paso 1: Registro del equipo + resumen – 15 de Marzo de 2019

Se completa y envía el formulario de inscripción y el resumen.

Formulario de inscripción:

<https://goo.gl/forms/IZArI3rBe4jFut2y1>

Paso 2: Presentación de los proyectos – 22 de Abril de 2019

Se envía el panel en formato digital del proyecto y en una hoja A3 la memoria descriptiva del mismo.

Elección de los ganadores – 3 de Mayo de 2019

Se comunicará a los ganadores antes del comienzo del 3° EuroElecs2019, para que asistan de forma gratuita al evento.

Se envía un email de confirmación de recepción de trabajo. Si no se llega a recibir el correo de recepción, el o los participantes deberán comunicarse con el comité organizador (email y teléfonos).



Concurso Construcción sostenible con tierra



Comisión evaluadora:

Presidido por un representante del grupo de investigadores Tierra Firme, acompañado por un comité científico de 4 evaluadores de renombre en la temática.

Criterios de evaluación:

Los proyectos serán evaluados según los siguientes criterios:

- Grado de contribución para el avance de la sostenibilidad a través de proyectos, productos, procesos, tecnologías, materiales, etc.
- Asistencia a los elementos definidos en las “Directrices conceptuales para la evaluación” en esta regulación.
- Creatividad y originalidad de los proyectos.
- Calidad y claridad de las presentaciones.
- Consistencia en la relación proyecto/costos.
- Pertinencia con el contexto de inserción.

Exclusivamente a juicio de los evaluadores, pueden ser concedidas menciones de honor adicionales a las previstas. Los jurados podrán no otorgar premios en cualquier nivel o categoría, si se considera que los trabajos presentados no tienen las calificaciones adecuadas.

Difusión de resultados:

La divulgación de los proyectos ganadores y menciones de honor se producirá semanas antes de la EuroElecs2019 a través de correos electrónicos y redes sociales del evento, así los ganadores podrán exhibir sus presentaciones y asistir a la Tercera Conferencia Latinoamericana y Europea de Edificios y Comunidades Sostenibles. En caso de no estar presentes se les entregara su premio posteriormente.

Downloads:

Los formularios de inscripción para la Bienal están disponibles en la página Web del evento.

<https://euroelecs2019.frsf.utn.edu.ar/>

Comité organizador:

Grupo de investigadores Tierra Firme de la Universidad Tecnológica Nacional – Facultad Regional Santa Fe.

Grupo de Trabajo en Desarrollo Sostenible de la Asociación Nacional de Tecnología para el Medio Ambiente Construido – ANTAC.

Comité organizador del 3° EuroElecs2019.

Demás instituciones que participan en el evento.

Auspician

Red PROTIERRA Argentina

Red Iberoamericana PROTERRA



Contacto:

concursotierrafirme@gmail.com