

A modern library interior with a wooden structure, bookshelves, and people reading. The space is filled with natural light from large windows. The architecture features a grid of vertical wooden columns and horizontal beams. Bookshelves are integrated into the walls and ceiling. People are seen sitting on the floor, reading books. The overall atmosphere is warm and inviting.

CURSO  
CONSTRUCCIONES CON  
ESTRUCTURAS  
DE MADERA  
PARTE 2

POR HÉCTOR SCERBO

SCE  
RBO

## 1 LA CORRECTA UTILIZACION DE LA MADERA

La madera es un material fascinante y en auge hoy en el mundo a partir de sus atributos que la convierten en el material ideal en la arquitectura sustentable. Pero así como es de fascinante, es complejo de utilizar.

En esta primera parte se insistirá en la profundización de su conocimiento como también en todo aquello que requiera una descripción teórica antes de pasar al aspecto práctico.

## 2 CLASES DE USO Y LA NECESIDAD DE PROTECCION SEGÚN EL CTE

El CTE (Código técnico de edificación de España = Eurocódigo 5) especifica qué tipo de protección o tratamiento utilizar según el riesgo a que esté sometida la madera.

Se pondrá mucho énfasis en este apartado haciendo hincapié en la asociación entre fotodegradación y pudrición al exterior.

## 3 NUEVOS CONCEPTOS SOBRE LA CONSTRUCCION EN MADERA Y LA SITUACION ACTUAL EN ARGENTINA Y EL MUNDO - DIFERENTES SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Se desarrollarán los diferentes sistemas constructivos con detenimiento, poniendo énfasis fundamentalmente en dos de ellos : El aceptado por la Secretaria de Vivienda como material tradicional y el sistema que hoy se utiliza en el mundo para grandes obras (aplicable a obras más pequeñas) así como sistemas mixtos de madera-hormigón (tendencia en la arquitectura actual) y madera – ladrillo.

La Secretaría de Vivienda y Hábitat del Ministerio del Interior publicó en el Boletín Oficial, la **Resolución 3-E/2018** que **reconoce al Sistema de Construcción de Entramado de Madera como “Tradicional”**. Esta consideración tiene importantes implicancias en el desarrollo de proyectos de construcción con madera, dado que **exime a los proyectos asociados a este sistema constructivo de la presentación de Certificado de Aptitud Técnica (CAT)**.

## 4 TECHO PLANO E INCLINADO

Ventajas y desventajas de uno y otro, y las diferentes formas de resolverlos.

## 5 AISLANTES Y CUBIERTAS

Posibilidades de aislantes y cubiertas para una construcción en madera, donde se pone énfasis en los detalles que hacen a una cubierta eficiente, tanto sea para techos inclinados como planos.

## 6 REVESTIMIENTOS

Diferentes alternativas de revestimientos y los correspondientes detalles de estanqueidad y aislaciones tanto hidráulica como de viento.

La madera como material de fachada. Condiciones de humedad y fotodegradación.

Tendencias a dejar la madera fotodegradada como una decisión de diseño y sus riesgos.

## 7 DISEÑO

Se pondrá énfasis en el proceso completo desde el diseño hasta la producción y montaje, incluyendo los detalles constructivos, tanto de obras realizadas íntegramente en madera como obras mixtas madera-obra húmeda (hormigón o ladrillo) mostrando ejemplos concretos de obras desarrolladas por Scerbo.

## 8 ULTIMAS TENDENCIAS EN EL MUNDO

Se mostrarán las últimas tendencias de construcción con madera en el mundo a partir de los conceptos de sustentabilidad. Se mostrarán y desarrollarán edificios en altura visitados por Scerbo.

- Edificios en altura (competencia en altura).
- Tendencias en Argentina.

## 9 PARTE PRACTICA

Junto con un equipo de operarios y su maquinaria se realizarán en el salón maquetas escala 1:1 de detalles constructivos (anteriormente vistos en la parte teórica).



## **SCERBO DISEÑO & MADERA**

Boulevard Oroño 27 bis - Rosario - Santa Fe – Argentina.

Tel: +54-0341-4267273 - [contacto@hectorscerbo.com.ar](mailto:contacto@hectorscerbo.com.ar)

[www.hectorscerbo.com.ar](http://www.hectorscerbo.com.ar) - Fb: Scerbo Construcciones en Madera